



Fundus Agri-Cultura Alpina: vaches à ceinture et course aux Perchtes

L'encyclopédie en ligne www.fundus-agricultura.wiki sur le savoir agricole traditionnel des régions alpines germanophones a été mise en service durant l'été 2015. Le projet, lancé par la fondation SAVE pour la sauvegarde de la diversité spécifique agricole en Europe, mise sur la participation d'auteurs compétents et volontaires. La plate-forme contient actuellement près de 300 articles. Mais le champ à cultiver est vaste. *Urs Fitze*

Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, la vache grise rhétienne était répandue dans toutes les Alpes orientales. En raison de l'élevage ciblé de bovins à haut rendement d'autres races (en Suisse particulièrement la vache brune), cette race mixte, parfaitement adaptée aux conditions rigoureuses, est pratiquement tombée dans l'oubli. Elle connaît aujourd'hui un regain de popularité, surtout dans l'agriculture biologique. Elle n'a survécu que grâce à quelques agriculteurs, éleveurs et passionnés, qui en connaissaient la valeur pour la conservation des ressources génétiques de l'arc alpin. En effet, l'industrialisation de l'agriculture a équivalu à une coupe claire pour la diversité autrefois considérable des plantes et animaux utiles tout à fait adaptés aux conditions locales.

Patrimoine culturel disparu

Pratiquement chaque vallée élevait ses propres races de chèvres, de vaches et de moutons. Le seul nombre des variétés de pommes atteignait plusieurs centaines et beaucoup de variétés de céréales étaient sélectionnées pour leur compatibilité avec le climat de haute montagne. Aujourd'hui, la liste des variétés et races disparues est plus longue que la liste de celles qui se sont maintenues, souvent dans de minuscules niches. La vache tachetée noire fribourgeoise, par exemple, disparut dans les années 1970. La tentative de relance à l'aide de descendants qui avaient été exportés au Chili échoua il y a quelques années. De même, le savoir transmis souvent oralement d'une génération à l'autre au sujet des méthodes culturelles et des usages est aujourd'hui affecté. Qui sait encore que les races de poules étaient autrefois spécialement élevées dans des couloirs difficiles à repérer pour les rapaces? Qui est encore conscient

de l'extraordinaire diversité spécifique des châtaigneraies? Les arbres fournissaient des fruits variés: les uns à sécher et à moudre, les autres à rôtir ou à stocker. L'arbre à pain des Tessinois offrait ainsi des fruits exploitables pendant toute l'année.

La définition des pâturages sur les alpages d'altitude de l'Ötztal était décidée en commun depuis des siècles pour l'accueil des troupeaux de moutons du Tyrol du Sud. Ces pâturages étaient déjà utilisés il y a plus de 5000 ans à l'époque d'Ötzi, la momie des glaces. Ce savoir aussi risque de plus en plus de tomber dans l'oubli et de disparaître irrévocablement du patrimoine culturel immatériel.

Pertes enrayées

Le changement de tendance observé en ce qui concerne la conservation de variétés et races anciennes est dû à quelques pionniers soucieux de préserver ce précieux patrimoine génétique. Les résultats sont impressionnants. Le pire semble avoir été évité, c'est-à-dire la perte totale d'une diversité génétique acquise pendant des siècles au profit de l'agriculture. Des variétés anciennes sont même parfois en vente chez les détaillants, et, en montagne, le cheptel bovin présente aujourd'hui une diversité beaucoup plus colorée, surtout dans l'agriculture biologique. C'est le cas de la vache «Gurt» (une race à robe brune avec ceinture blanche) longtemps méprisée en Suisse et destinée à disparaître. Les taureaux de cette race avaient été exclus des banques de gènes, et l'abattage de la «Gurt» était même généreusement récompensé. Quelques exploitants de Suisse orientale s'opposèrent à cette campagne d'extermination, continuèrent à élever la vache à ceinture, par les lignées femelles, et la préservèrent de l'extinction.

Sauvegarde du savoir

Il reste toutefois beaucoup à faire. La protection des variétés de plantes et des races d'animaux ne sera pas durable, si les modes de production, les méthodes culturelles et les usages tombent dans l'oubli. Il est donc essentiel de collecter et de sauvegarder le savoir paysan traditionnel pour le maintien de l'agrobiodiversité. Il y a sans doute des dizaines d'associations, de groupes d'experts, d'instituts, d'organismes nationaux et de nombreux militants qui s'en préoccupent au prix d'un engagement souvent impressionnant. Mais une coopération transdisciplinaire et internationale fait encore défaut, ainsi que des informations professionnelles et faciles d'accès. L'une des principales missions consiste donc à compiler ce savoir pour le rendre accessible à un large public et mieux mettre en réseau les milieux intéressés.

Tel fut le point de départ de Fundus Agri-Cultura Alpina, notamment soutenu par le Plan d'action national pour la conservation et l'utilisation durable des ressources phylogénétiques dans l'alimentation et l'agriculture (PAN-RPGAA) de l'OFAG. Cette plate-forme d'information se fonde sur le principe de Wikipédia: toute personne experte peut faire part de son savoir à titre honorifique. La seule condition est la volonté de s'engager dans un débat thématique. Des commissions techniques se chargent du contrôle de la qualité. www.fundus-agricultura.wiki est subdivisé en quatre catégories: animaux, plantes, cultures et traditions. Elles comportent plusieurs sous-catégories. Il est possible en outre de sélectionner une région alpine, conformément aux régions définies dans le «Alpine Space Programm» européen. Les articles respectent une structure prescrite et des ré-



sumés offrent une vue d'ensemble rapide des principaux faits. Le site a renoncé à une identification des auteurs. La fonction de recherche permet de fouiller par mot-clé. Les résultats présentés englobent l'ensemble des textes.

Déjà 350 contributions

Fundus Agri-Cultura Alpina a été créé par la fondation SAVE pour la sauvegarde de la diversité spécifique agricole en Europe, avec le concours d'un bureau d'études de Saint-Gall. Le projet s'intéresse, dans un premier temps, à l'espace alpin germanophone. Dès maintenant, des contributions sont possibles dans les autres langues de l'arc alpin. Le soutien de l'association de pays alpins Arge Alp, du fonds de loterie du canton de Saint-Gall, de la fondation Ernst Göhner, de la fondation Pancivis Liechtenstein et de l'Office fédéral de l'agriculture (PAN-RPGAA) assure le financement du développement technique, de la gestion du contenu ainsi que de l'encadrement des auteurs pendant les trois premières années d'exploitation. L'extension vers d'autres régions linguistiques et culturelles alpines doit encore être financée. À partir de 2018, une exploitation autonome est prévue, ainsi que le développement avec l'aide de volontaires, selon le principe de Wikipédia. À l'heure actuelle, les auteurs font surtout défaut dans les catégories Cultures et Traditions. Leur mobilisation se révèle plus difficile que prévu étant donné l'étendue thématique, d'autant que les critères de qualité sont exigeants.

Près de 350 articles ont été mis en ligne depuis le lancement du site en juin 2015, par exemple en ce qui concerne la race bovine Waldviertler Blondvieh, le Rheintaler Ribelmais, les pâturages boisés autrefois très ré-

pandus ou encore la course aux perchtes, une tradition surtout connue dans les Alpes orientales et destinée à chasser les esprits de l'hiver.



À gauche: vache tachetée noire fribourgeoise: disparue depuis les années 1970. Photo ProSpecieRara
À droite: Séchage traditionnel du maïs au Tessin, sous le toit de la maison. Photo Hans-Peter Grönenfelder

Urs Fitze est historien et journaliste indépendant auprès du bureau de presse saint-gallois Seegrund. Il s'intéresse en particulier à l'environnement, à l'agriculture et à la sylviculture. Au Fundus Agri-Cultura Alpina, il est responsable des relations publiques et du suivi des catégories Cultures et Traditions.

Contact: urs.fitze@save-foundation.net

Mode d'emploi

La participation requiert au préalable une inscription sur le site www.fundus-agricultura.wiki dans une des quatre catégories Animaux, Plantes, Cultures ou Traditions. Il est possible de s'inscrire dans plusieurs catégories. Ensuite, les usagers recevront un mot de passe personnel. Les auteurs peuvent cliquer sur leur catégorie et entrer à l'aide du mot de passe. Après l'inscription, une vidéo explicative peut être consultée sur la page obtenue. Pour toute question et information, le bureau du projet SAVE de Saint-Gall est à votre entière disposition: office@save-foundation.net
+41 71 222 74 10